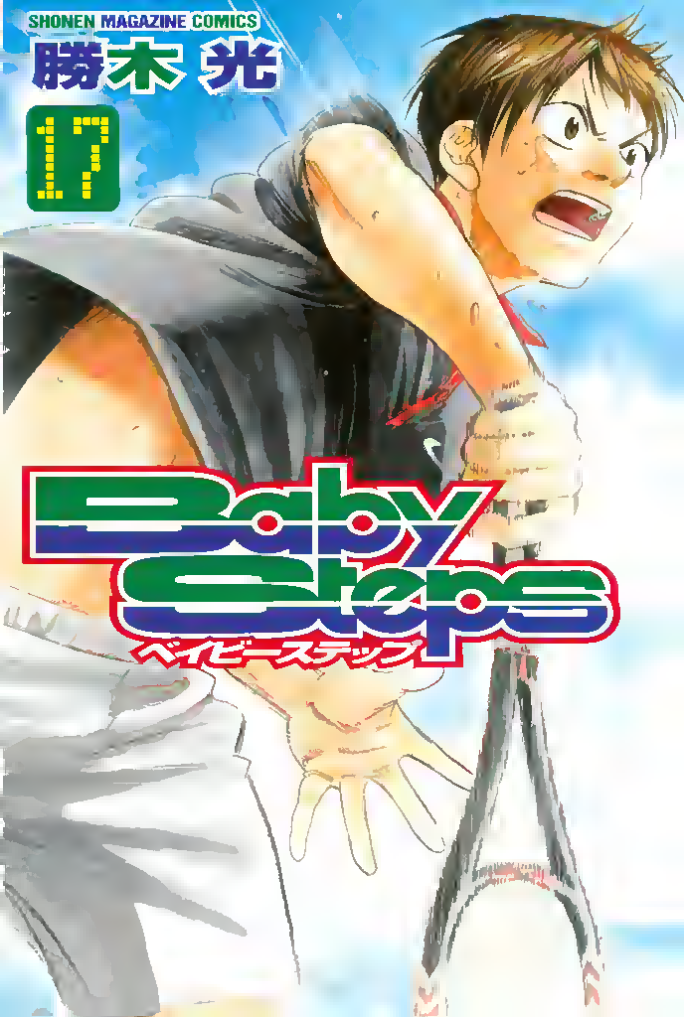

SHONEN MAGAZINE COMICS
勝木光
17
Baby Steps
ベイビーステップ

Baby Steps

17

ベイビーステップ

勝木光

ステップ

人物紹介

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。「次の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が命題。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。相思相愛の二人は、ついに交際開始！

ナツ
鷹崎奈津

STC所属。関東トップレベルの選手でプロ志望。理論派・エーちゃんとは真逆の超感覚派で、それが互いの刺激に。ただいまエーちゃんとの恋もテニスも絶好調!!

関東ジュニアも善戦中!!

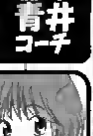
青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経歴に裏付けされた指導でエーちゃんをサポート。

佐々木亜子

エーちゃんの心に火をつけるぐれる心強い応援団。亜子はエーちゃんへの想いが実らず失恋。

影山小次郎



清水亜希

コーチである影山小次郎と二人三脚でプロを目指す。ジュニア日本一の選手で、ナツは憧れの女性に師事中。

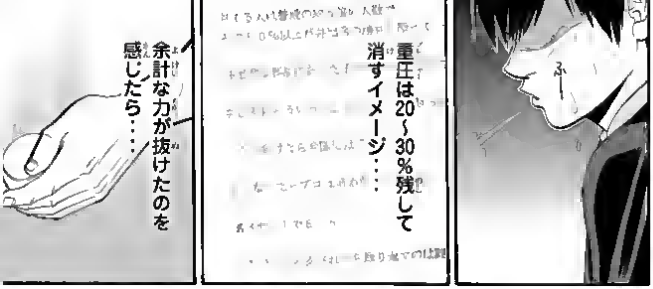
ここで勝てば…！
全日本ジュニア
出場決定！
運命の2回戦
エーちゃんVS.井出義明!!
観客を魅せるテニス…
ここはさながら井出劇場！
みんなの期待の分だけ強くなれる……。俺の力で、みんなを笑顔にしてやる!!
感覚派
理論派
重圧をコントロールできれば、勝機は絶対に…!!
最後に重圧をイメージ。大胆な一発逆転を…。余計な力を振り払い、我出に集中…
接戦を制し、
全日本ジュニアの
切符を手にするのは!?
激闘、ついに決着の時!!
第1シード
難波江優
第2シード
岡田隆行
第3シード
荒谷寛
ライバルは他にも!!

Baby Steps

CONTENTS

＃152 好機……005
＃153 今できる全て……023
＃154 前へ……041
＃155 ゾーン……061
＃156 友達の友達……079
＃157 異端児……097
＃158 衝動……117
＃159 高木朔夜……135
＃160 手札の数……153
＃161 執念……171

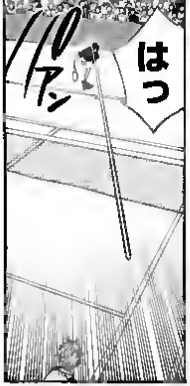
to Giant Strides


ふー
重圧は20～30%残して
消すイメージ……
余計な力が抜けたのを
感じたら……

集中……
#152 好機

ワイドに強くスピン……!!
110アン
ヌッ

はっ
よしっ!!
30(サーティオール)—30
やっぱり……
すごくいい感じだ


はっ
ハアハア

このまま集中・・!!

・・・・でもまだ30－30
取られれば30－40

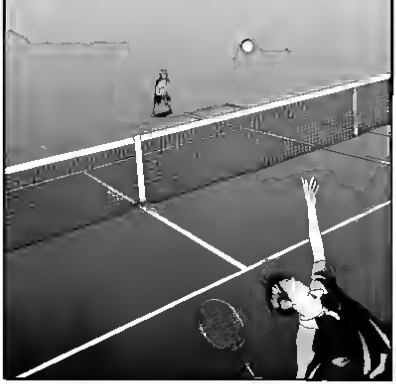
ハアハア

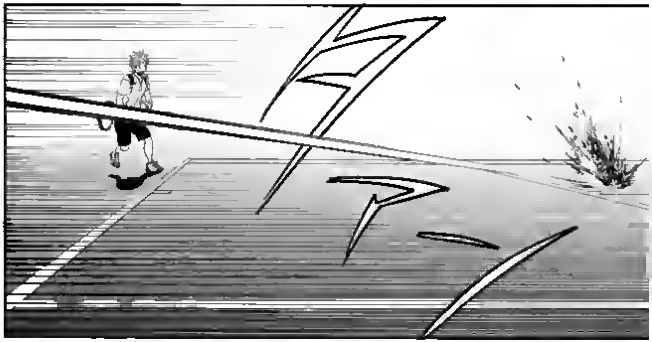
ハアハア

丸尾がラブ0－30からもち直したぜ
本当にわかんねえなこの勝負は

ドッ
ドッ
くっ
クロスに来る・・！

40
—
30
ハァ
!!



この感じ…
確か
前にも…


ゲーム
!!
ワッ
お
おー
マジかよ！
丸尾が先に
王手かよ!!
：ゲーム丸尾
カウント6－5
ファイナルセット！
井出――っ!!
キープしてくれ!!

よぉしナイスキープ!!
ブレイクされたら後がない状況だけにここをキープしたのは大きいぞ
ザワ
ザワ
ザワ
重圧さえうまくコントロールできれば——
丸尾は井出に勝てるはずだ
ザワ
ザワ
カキ
そうだ…フロリダでアレックスと戦った時
…あと荒谷くんとの試合の最後もそうだった

理性と本能のバランスがよくなって

すごくいいプレーができた

理性で重圧をイメージして本能優先でプレーしているうちに……

いつの間にかバランスがよくなったってこと？

……何にせよ 荒谷くんとの試合の時のあれは ほんの一時的なものだった

今は あの時ほど疲れはないにせよ こんなのいつまで続くかなんてわからない

それを覚悟して……次のゲーム

次だけでいいからこの状態をキープできれば……

ザワ
ザワ
たぶんここで勝負に来る……
次がヤマだ……
でも乗り越えればたぶん勝てる
トン
トン
だから みんなここはもっと力を貸してくれ
俺はみんなの期待の分だけ強くなれる
井出――!
俺の力で絶対……
みんなを笑顔にしてやる!!
ヨッシー!!

カチ
カチ
カチ
カチ
タイム！

ブレイクして
勝つには……

前のゲームの
状態をキープ
前と
同じように……

プレーが始まったら――
井出くんに集中!!

あとは本能に
任せる……!!

センター!!

ズン

ルーン

0
15
よし!!

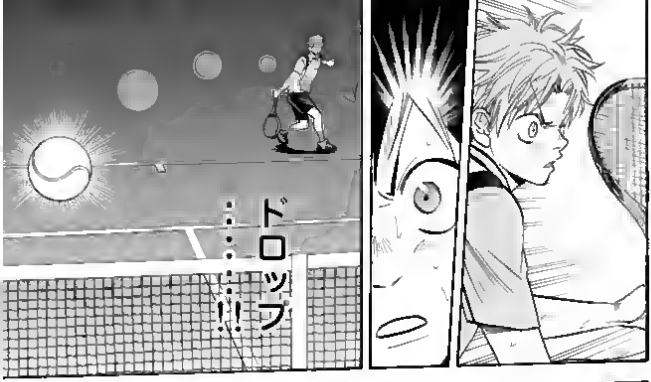
S

状態はまだいい…

はっ
まだピンチに入らねえ!!

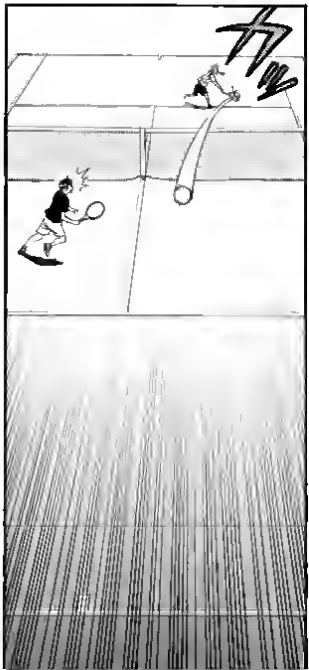
俺にどっちゃこんなの…

ここでドロップ!?
丸尾届くか……!?
コート中央に来てる……!!
井出は……


ドロップ……!!

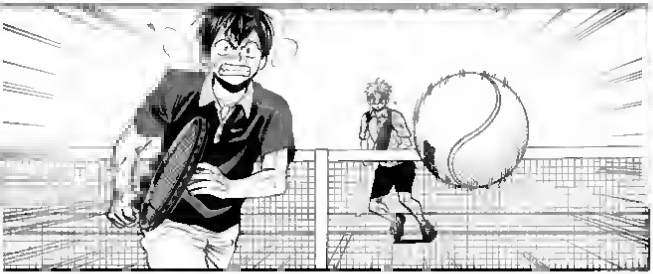
#153 今できる全て
……丸尾取れるか!?
ダッ

届けっ!!
ダダ


カッ

あん
ドヒュン

ふっ



くっ
ﾄｯ
クッ…!

だっ

0—30
う…
うおおお!?
何 今の
すげーっ!!
股抜き
ショットだよ!!
ザワ
ザワ
そんなの
アリ!?
今の返すには
アレしかねえって
マジかよっ

やっぱり…
連取するなら
今しかない!!

ぎゅっ

おもしれえ!!

強烈・!!

クソッ……
甘いか!!
どっちに来る!?

!?

!?
……また
ドロップ!?
くっ

15—30
あっ
おいおいこの局面で股抜きに連続ドロップってどうなってんだよこの試合…
それが本当に決まるんだから今の二人は普通じゃないね
ここであえて直前に返されたショットで勝負するかね
よおし!!
そうだ井出!! やられたら倍にして返せ!!
違う!

連続ドロップには意表をつかれたけど…

その前の俺のリターンがダメ…

強烈

プレーに入る直前に「あと2ポイント」っていう気負いが重圧になってた

その90%以上が

出来は事故にあっ

井出君はそういうここ

ここで負けたら全国には行

そうなったらプロは諦めな

状況が違ってきたら その都度自分と向き合わなきゃダメ…

頭の中に今ある重圧を全部明確にしてから少し残して消す

だう

理由はわからないけど その繰り返しで俺はベストの状態になった

たったらそれを最初から もう一度

できる限りやってみる…

今はそれしかない…！

それが今俺にできる

全部！

ハロアン

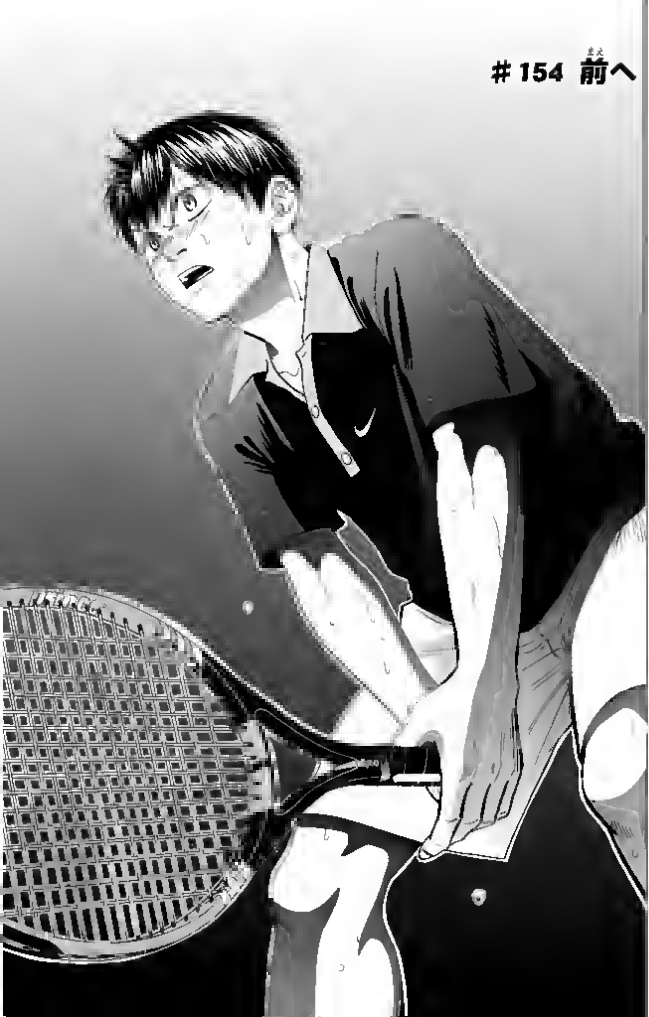
15—40
マ・マッチポイント!!
おおおおお
丸尾が先にマッチポイント取ったぞ!!

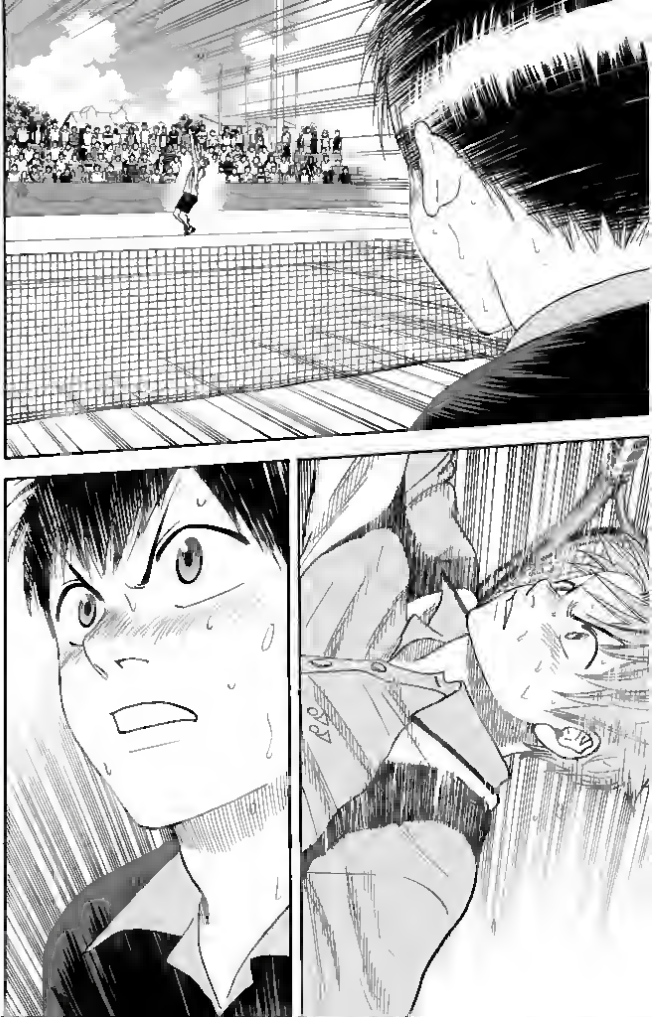
エーちゃん
ここで決めて
くれっ!!
丸尾くん
頑張って!!
ウソだろ!?
こういう
試合で井出が
負けんのかよ
そんなの
まだわかん
ねーって
ヨッシー
こっからだ!!
がんばれ…
がんばれ…
マッチポイント
ってのは端で観てても
イヤなもんだ
でも……
こういう
絶体絶命の崖っぷちでこそ
持てる最大の力を
発揮するのが……
わあああああ

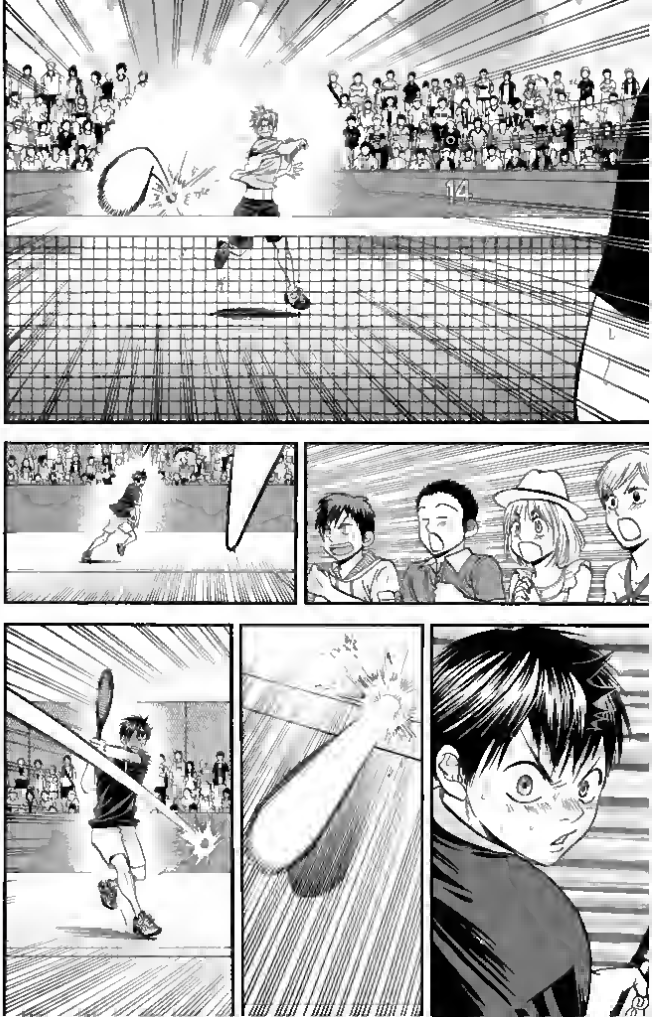
井出って
男だ……

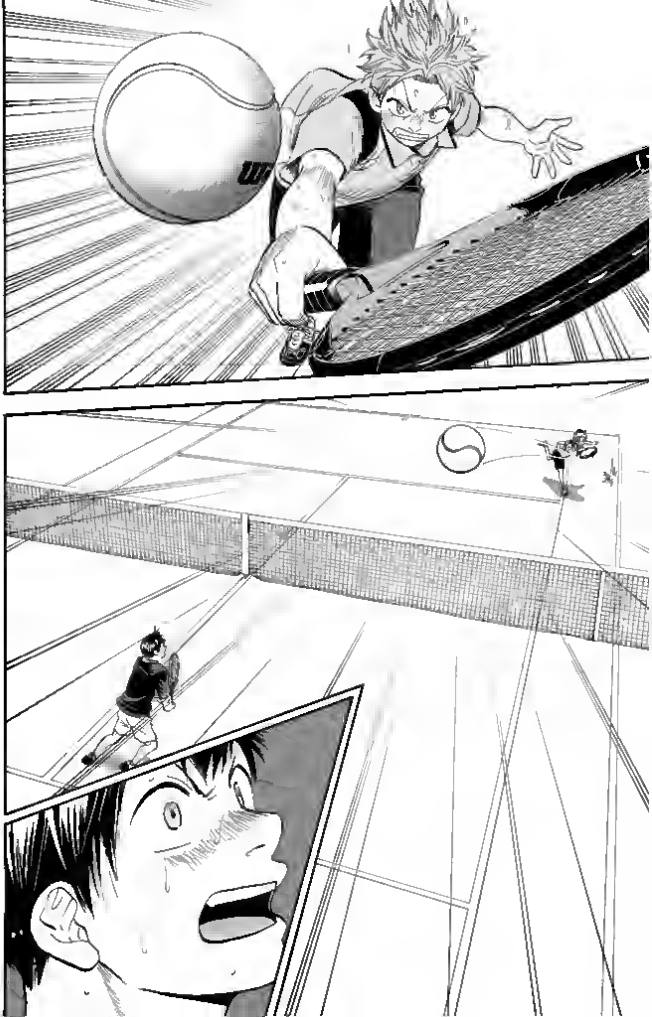
30
—
40

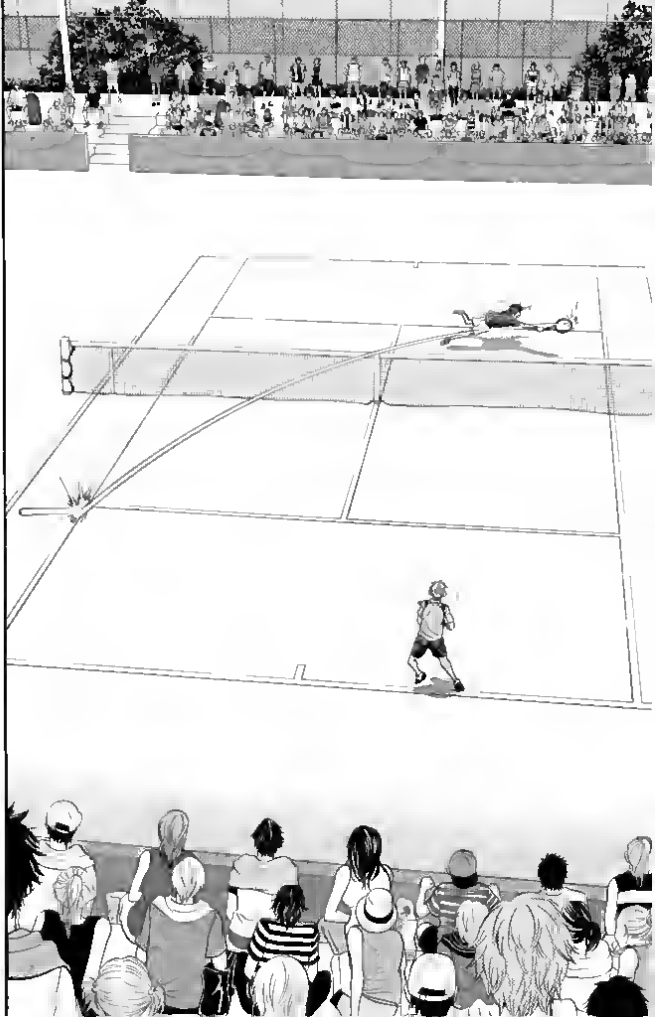
＃154 前へ











RVCA

あ
あ
あ

す…すげえっ!!
あ
あ
あ
あ
すげえよ……
丸尾がついに
あの井出に
競り勝った!!
エーちゃん
やったぜ!!
入ったんだ…
てことは…
二人とも
よくやった!!
マジで興奮したっ!!
超おもしろかったぞ!!
勝った!!
ハァ
ハァ

井出――っ
やっぱりお前は
最高だーっ!!
負けても
かっこよかった
ぞーっ!!
あ
あ
あ

わあああ
二人ともいいぞーっ!!
ほらサービスしないと
あ
感動したー!!
え……
あ……うん
丸尾――っ!!
井出の分まで全日本頑張れよ――!!
本当に勝ったんだ
あの井出くんに……
あ
あ
あ

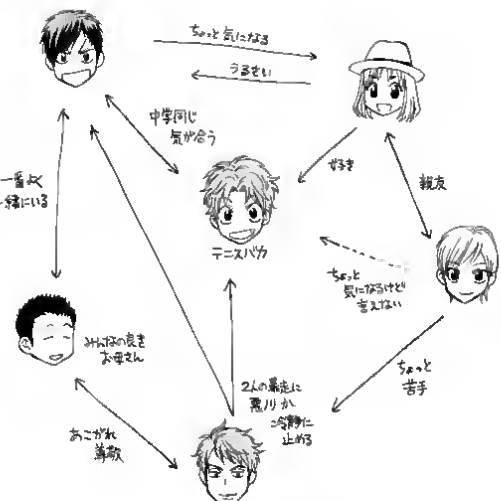
プロの試合っぽくないか？
タイム
あーっ!!
監督様様してるぞー!!
野手くん こっち向いてー!!

あぁ
あ

これから
あと何回……
こんな大歓声
聞けるんだろう
あ
あぁ
あ

これで前に
進めるんだ
わあああ

参考


ちょっと気になる
うるさい
中学同じ
気が合う
一番大
一緒にいる
好き
親友
テニスバカ
ちょっと
気になるけど
言えない
みんなの良き
お母さん
ちょっと
苦手
2人の暴走に
周りから
冷静に
止める
あこがれ
尊敬

Baby Steps

ザワ
ザワ
ザワ
エーちゃーん!!
#155 ゾーン

全日本ジュニア出場決定!
わっ
おめでとう!!

それにしても
すごい試合
だったな！
ずっとヒヤヒヤ
して観てたん
だぜ
おめでとう
丸尾くん！
相手は全国でも
トップクラスの
実力者だからな

なんとか
でかいハードル
ひとつ越えたな
はい！

これで一緒に
全国行けるね！
うん！

影山も
佐々木さんも
応援ありがとう
なっちゃんも
来てくれたの
わかったよ
試合はもちろん
勝ったんでしょ？

あれ……
ブル
ブル
ブル
ブル
今頃になって
震えてきた
ぎゅっ
へ!?
ぎゅーっ
大丈夫だよ

ね？
止まったでしょ
あ…
ありがとう

すげえ
躊躇なく
手握った…
な
何よ

今日はなんか
大声で応援してたら
スッキリしちゃった

しかし それにしても
最後の何ポイントかは
すごかったな

あ…はい
自分でもびっくり
です

ずっと すごい
重圧だったん
ですけど

返げずに敢えて
ハッキリさせたら
うまくいき始めて…

最終的に 重圧は
頭の中で少し残して
あとは消すように
イメージしたん
です

それできらに
いい感じに
なれたから
とにかくそれを
繰り返してたら

最後の最後にきて
身体の動きと
頭の回転が急に
よくなったんです

…ていうか
お前そんなこと
やってたの？

あの状況で…

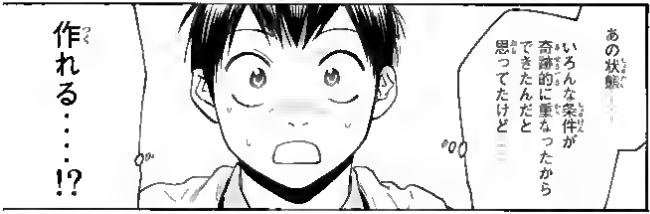
はい…でも
そうですよね

あんな切羽詰まった
状況で どうして
そんな落ち着いて
いられたのか…

どうしてあんな
いい動きができたのかは
正直自分でも
よくわからないです

もう少し具体的に話してくれよ
えーと…相手と球とコートだけはすごくよく見えてるんですけどそれ以外はほとんど見えないっていうか音も聞こえないくらい集中してた感じです
「ゾーン」に入ってたってことなのかな
ゾーン？
人間は全力を出したつもりでも能力の30％程度しか使っていないと言われてるんだ
ゾーンてのはそのリミッターを外した状態とでも言えばいいのかな
事に棟かれそうになった人が「スローモーションのように見えたから助かった」という話をすることがよくあるんだが
これも危機に瀕した人がゾーンに入ることで能力を最大限に引き出した結果だと言われているんだ

スポーツ界では超一流と
言われるレベルになると
そういう状態を
自ら作り出せる選手も
いると聞く


あの状態……
いろんな条件が
奇跡的に重なったから
できたんだと
思ってたけど……
作れる……!?

俺が見る限り井出は
試合が続くと
自然にゾーンに近い
状態に入る選手
なんだと思う
最後の最後は
そういう井出に
お前もゾーンに入って
対抗したってことなのかもな
確かに井出くんは
あそこからまだまだ
強くなる気配が
あって……
だから あそこで
ブレイクできなかったら
俺 勝てなかったと
思うんです
いや… どうあれ
この勝利は お前が
導いた結果だよ

俺が導いた結果
理性で重圧をイメージしたり 本能的にプレーしようとする過程でこうなったなら
確かに自分の力でゾーンに入ったのかもしれない…

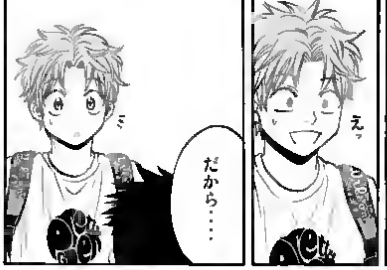
アレノクスとの試合でも近い感じがあった
あとは荒谷くんとの試合…
そして今日の試合…
共通点はたぶん理性と本能のバランスがよかったこと

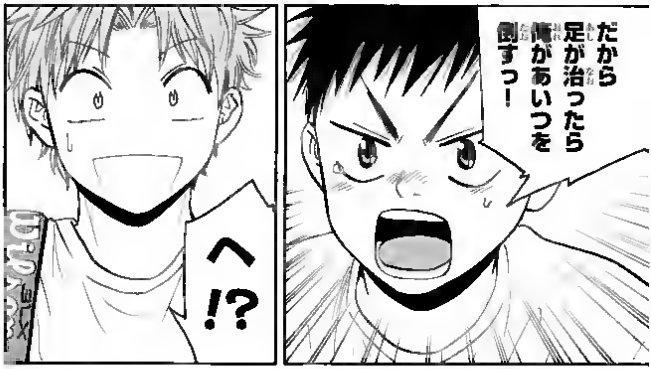
このゾーンていう状態をもし意識的に作れるようになれば…
タイム!

井出が負けたらしいぜ！
うそだろ？誰に!?
ザワ
ザワ
ザワ

9番コートの試合は終了しました——
控えの選手は直ちにコートに入ってください
ザワ
ザワ
ザワ

ごめんな
せっかく観に来てくれたのに約束守れなくて


お兄ちゃんは悪くないよ
え？
だから……


だから足が治ったら俺があいつを倒すっ！
へ!?

これから始まるんだよ！
……て前テニスできんのか？
ちょっとこの子ったら……
はは……
そうか……そういうことか

そりゃいい!!
最高にいい
考えだ!!

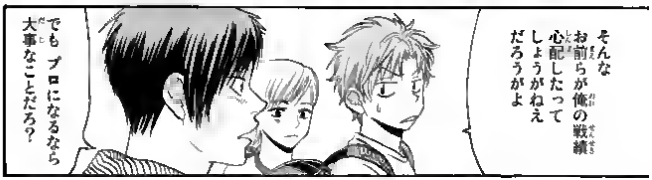
テニスは最高に
面白れーからな!!

ただ あいつを
倒すってことは
俺のライバルに
なるってことだ

そん時は
覚悟しろよ!

うん!

でもヨッシーが全国行けないなんて信じらんないよ
まあでもインターハイあるし休める分いい結果残せるだろ


そんなお前らが俺の戦績心配したってしょうがねえだろうがよ
でもプロになるなら大事なことだろ?

だから決心した

そんなのやることやってりゃ後でついてくるって
それより俺は実力で負けた丸尾にリベンジする方が大事だね

俺 今年中に
海外行くよ
Wilson
TEAM
ハァ!?
え…!?
インターハイ
終わったら
すぐ行っちゃおう
かと思って
ど…どこによ?
そりゃテニスだし
アメリカか
ヨーロッパ
だろ?
ちょっと待てよー
何かずいぶん
適当だな

だいたい学校どうすんだよ！
その前にお金あるの？
言葉は？生活は？
行けばなんとかなるって
ええ～～～～～!?

べつに何も考えてないワケじゃないって
自分が今いる状況によって
練習方法とか環境は変えていかないとき
今 俺 身体が成長してる時期だからさ
その間にもっと海外の一流選手の球を打っておきたいんだ
タイミングはいつかと思ってたんだけど
今 決めた！

もっと
でっかい男になって
帰ってくる
そうかも
しんない
けどさ……
でもヨッシー
いなくなったら
寂しくなるね
でもヨッシーは
行くって言ったら
絶対行くもんね
連絡はちゃんと
しろよ
俺らはヨッシーが
どこにいても
応援してるからさ

本日の試合は全て終了しました――

各スタッフの方は直ちに大会本部まで――……

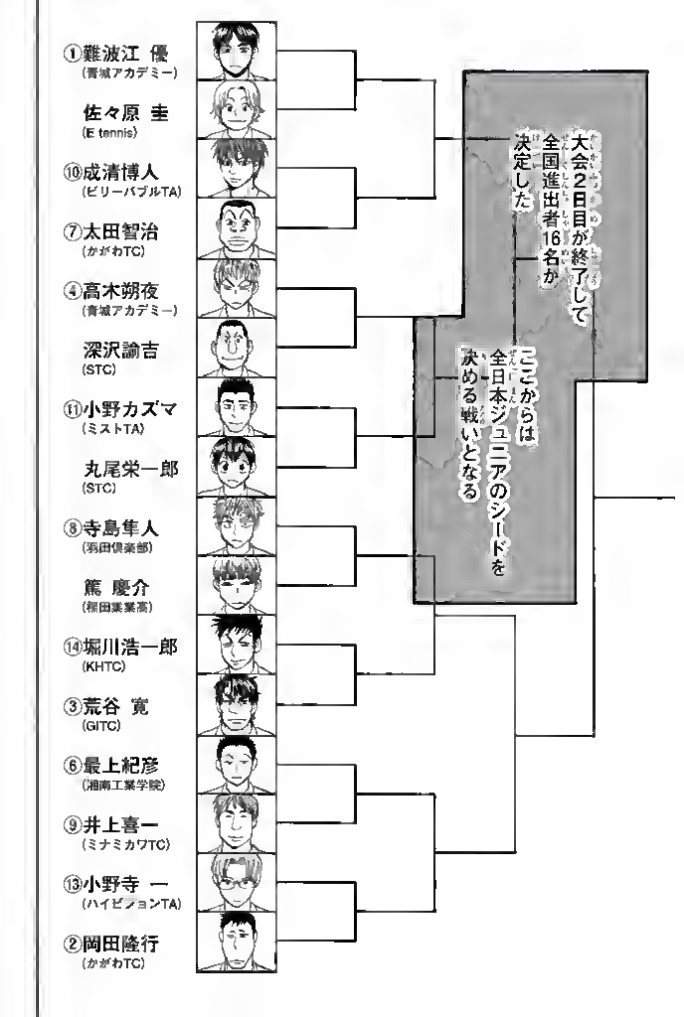
ザワ

ザワ

ダダダダダダ

アニキ～!!

ほ…本当に!?
諭吉くんおめでとう!!
アニキのおかげですよ——っ!
え?
プロ志望じゃない俺のことなんて誰も注目してくれないじゃないですか
うっ
注目されてるアニキは全日本が懸かった試合でガチガチに緊張してんだろーな…なんて思ってたら
ガチガチどころかイチャイチャしてるっていうじゃないですか
それ聞いたらなんか俺も一怒りを通り過ぎて開き直っちゃって
ハハハ
力が抜けたのかよくわからないけどとにかく
絶好調!!
6-4 3-6 6-4の接戦を制して大勝利!!
なんかその開き直り少しわかる…
俺のおかげ
やっと夢がかないました…
お二人おめでとう!
アニキも勝ってよかったですね
一緒に全国一頑張りましょう!
その前に3回戦だよ!


①難波江 優
(青城アカデミー)
佐々原 圭
(E tennis)
⑩成清博人
(ビリーバブルTA)
⑦太田智治
(かがわTC)
④高木朔夜
(青城アカデミー)
深沢諭吉
(STC)
⑪小野カズマ
(ミストTA)
丸尾栄一郎
(STC)
⑧寺島隼人
(羽田倶楽部)
篤 慶介
(桜田業業高)
⑭堀川浩一郎
(KHTC)
③荒谷 寛
(GITC)
⑥最上紀彦
(湘南工業学院)
⑨井上喜一
(ミナミカワTC)
⑬小野寺 一
(ハイビョンTA)
②岡田隆行
(かがわTC)
大会2日目が終了して
全国進出者16名が
決定した
ここからは
全日本ジュニアのシードを
決める戦いとなる

それじゃあ
3人 駅まで送って
くるから
お前らは
先にフロでも
入っててくれ

うん！
がんばる

じゃあ
お先に！
みんな
がんばってね！

わかってるけど
厳しいよな
負けたら
帰る

ブォォォ

タン

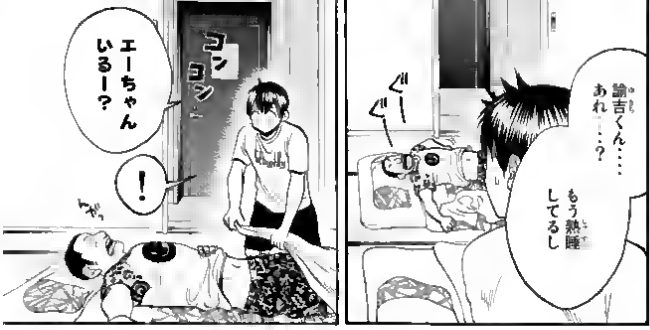
＃156 友達の友達

全国の壁はそれだけ高いってこと……

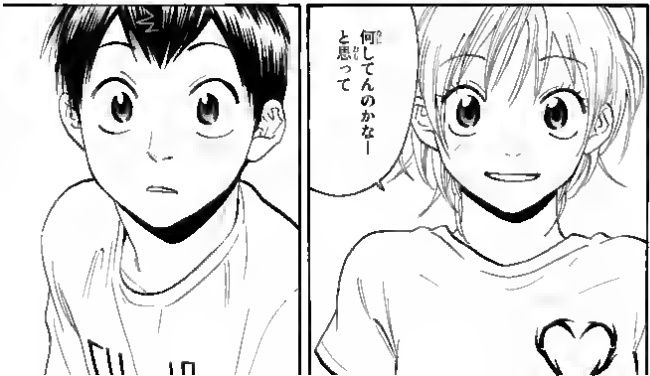
あの井出くんに勝たなきゃっ
ゴーーーール!!
エーちゃんやったね!!
二人ともよくやった!!
最おもしかった
全日本ジュニア出場決定!!
乗り越えられなかったんだから
おめでとう!!

よし終わった

カキ
カキ


諭吉くん……
あれ…？
もう熟睡してるし
ぐー
コンコン
エーちゃんいるー？
！

あー
いたいた
なっちゃんどうしたの？
別に大した用はないんだけど


何してんのかなーと思って

もう家に電話した？
ううん後でする

えへへ

では本日見事全日本ジュニア出場を決めた今のお気持ちはいかがですか？
丸尾選手？

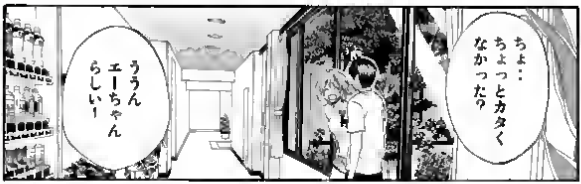
えっ
ちょっと何それ!?
インタビューの練習だよ
どうでしたか?
えー——
今日の試合は自分にとってプロになるために
とても重要な試合だったので
勝利することができて
嬉しいです
井出選手のプレーは
予測しにくいだけでなく
非常に攻撃的で
苦しい展開が続きましたが
数か月前にやった
なっちゃんとの対戦で得た
経験が非常に役に立ちました
あれほど多くの人の前で
試合をするのは初めて
だったので 予想以上に
重圧を感じましたが
今になってみれば
刺激的で楽しい
貴重な時間だったと
思います
とにかく
本当に強い相手に
全力を出し切って
勝てた最高の試合
でした
しゃーないか

できればいつか
もっと強くなって
もう一度
ああいう試合を
プロの舞台で
やってみたいです

……
こんな感じかな……？

だって完璧なんだもん

：って!?
なんで笑うの!?
ごめんー


ちょ：ちょっとカタくなかった？
ううんエーちゃんらしい！

あ そういえば話は変わるけど
なっちゃん「ゾーン」に入ったことってある？
あー「理想的な状態」ってやつでしょ？
私 そういうのよくわからないんだよね

とにかく信じられないくらい調子いい時はたまにあるよ
でもそのどれが「ゾーン」でどれが「練習の成果」なのかなって…
なっちゃんのレベルでもよくわからないことなんだ
観てる人がたくさんいるのに声も聞こえないくらい集中してる時はそうなのかなー
ふーんそんな感じなんだ…

そういえばなっちゃんの試合も井出くんの試合並みに観客が多い…
ああいう試合は何度も経験してるんだろうなかわいいし逢いから…

ミ
ミキッ

そんなっちゃんと
付き合ってるんたよな

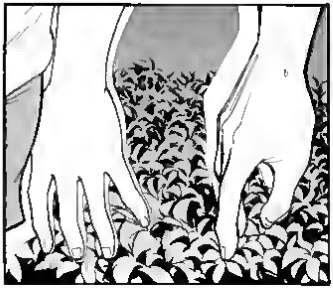
あ～明日も暑いのかな
付き合ってるって何なんだ？
え？今日と同じくらいって言ってたよ

あ、そうなんだ天気予報みてなかった
何も変わってない
ような気もするし……
なんか空気が違う気もする……
ダメだよ勝ってる人はチェックしなきゃ

Sting

ああやって手を握ってくれたりするのは
天然なのか……
それとも……
あれ……？
なんかこれって
振り回されてる？

なっちゃんの手
やわらかかった
な――
ポン
本能



そうだよ
付き合ってんだから何も問題ないじゃん
理性

おいおい！
いくらなんでも
このタイミングは
ないでしょー
理性
何言ってんの
ダイショーブ
ダイジョーブ！
本能

いっちゃえ！
本能
理性

一度冷静になれっ・・!!
ゴクッ
ドカッ
最近本能が強くなりすぎてる気がする
でもそれはいいのか?
ゴホ
ゴホ

ビクッ

え・・・?
まさか今のバレてた!?
はい早く!

こーして上にのっけて
へ!?
上?

・・・はい

明日も頑張るぞ――っ
エイッエイッ
オ――!!
じゃあそろそろ部屋もどろっか！
えっ
なんかこれっていいのっ？どうなの？
関東ジュニアテニス大会3日目――
ザワ
ザワ
ザワ

さあ ここからは
全日本ジュニアに
勝ち残った強豪同士の
戦いだ
今日の結果は
全日本の成績に
大きく影響する
今から
全日本ジュニアが
始まると思え!!
次からの戦いで
シード順が決まるのは
わかってるな!
はい!!
83

うおおおおおお

ダダダダ

フン！フン！

諫言くん……
やる気満々だね

ハイ！

昨日の力が出せれば次も勝てる気がするんです

今回は行けるトコまで行きますよ！

お互い今日勝って4回戦で戦いましょう！

うん頑張ろう！

……とは言っても俺の相手はちょっと厳しいんですけどね

prince

あおはよう丸尾君

難波江くんおはよう

93

昨日の井出戦
すごかったね
ありがとう！
難波江くんがいるのに
気づいて
少し冷静になれたよ
あ…そうだ
お――い
高木！
んだよ
難波江
こいつ
同じクラブの
高木朔夜
今日 深沢君と
当たるんだよね
4回戦で丸尾君と
当たる可能性だって
あるから
紹介しようと思って

この人が……
第4シード
高木朔夜！

丸尾って……
ああ……
……で？
え？
そんだけかよ
うんそれだけ
BURSTING CHARGE

んなコト
知ってん
だけど
じゃあ
挨拶しなよ
な……なんか
ごめんね…
あれは…
仲いいんだよな
俺 あの高木って奴
本当癒いなんですよね
アニキにだって
初対面なのに
すげえ態度
悪くないすか
一度 難波江に
勝ったことが
あるからって

……え？
あ アニキ
知りませんか？
高木はクラブの
非公式試合で一度だけ
難波江に勝ってる
らしいですよ
詳しくは
わかりま
せんけど
難波江くんが
負けた……!?
あの人に!?

雛波江くんに勝ったことがある…？
BURSTING
*CHARGE

でも高木は俺が倒しますからアニキも今日は勝ってくださいね
諭吉くん

そうすれば4回戦は俺とアニキの公式戦初対決です

…うん
がんばろう！

とにかく まず3回戦だ!!

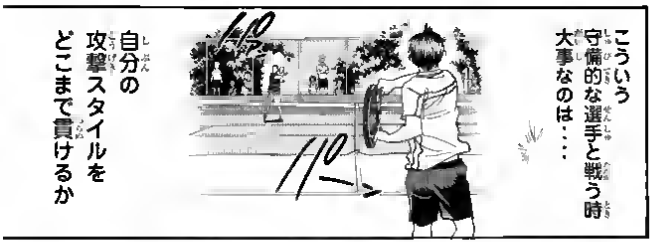
＃157 異端児

10時半になりました
選手は指定のコートに入ってください
ガッ

練習時間3分です

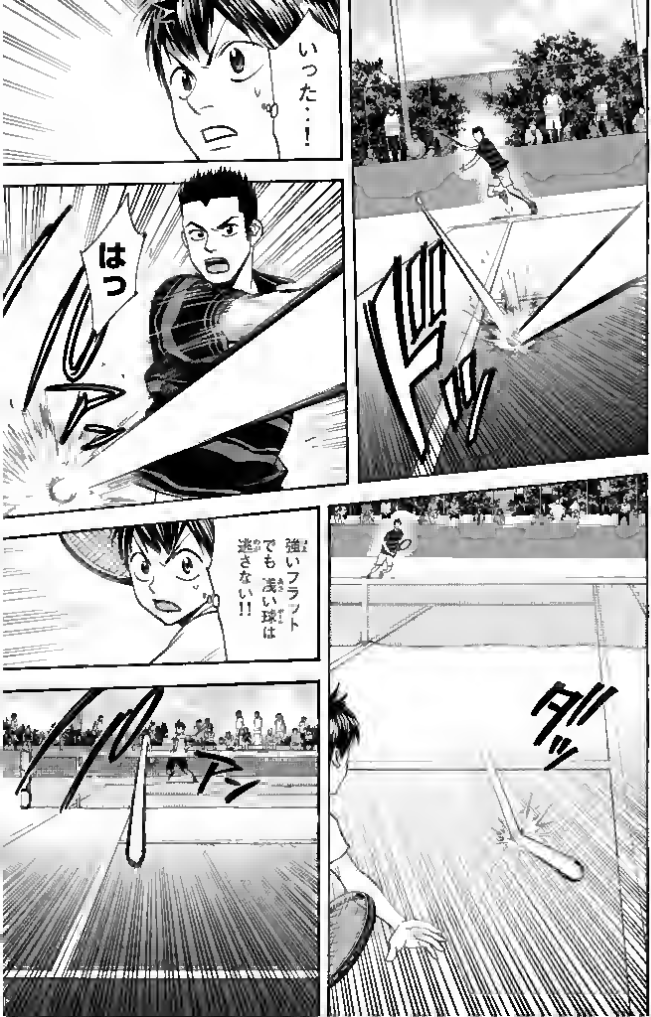
小野カズマ(ミストTA)
千葉県大会ベスト4の第1シード

リスクが高いフラット系なのに
ミスが少なくて
ストロークで押してくるタイプ
井出くんみたいに 何を仕掛けてくるかわからない怖さはないけど
守備力は高いから
不用意には仕掛けられない


こういう
守備的な選手と戦う時
大事なのは・・・
自分の
攻撃スタイルを
どこまで貫けるか

ザ ベスト オブ 3セットマッチ
丸尾サービス
プレイ!
さすがシード選手
けっこう人が
観に来てる

でも 井出くんとの
試合に比べたら
重圧は少ない
まずはファースト
サーブでしっかり
コースをついて
こっちのペースで
相手のテニスを縛んで
第1ゲームを
確実にキープ!!
はっ

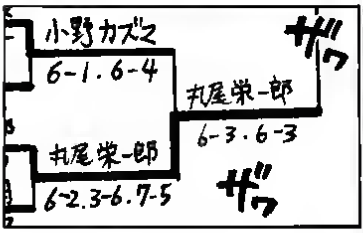

いった…！
はっ
ドッ
強いフラット
でも 浅い球は
逃さない!!
ダッ
アン

これでも決まらないなら…
ふっ
はっ

15—0
よし！
反応が遅れても
脚の速さでついて
予想以上に強い球を
返してくる…
いいぞ
丸尾！
本当だ
あいつ
やるな
え・・・
ノーシードでも
神奈川のナンバー2
なんだって
昨日の井出との
試合は凄かったぜ
お
俺を
観に来てる人が
いる!?

いやいや
変に意識
するな！
ブン
ブン
いつもと同じで
いいんだ
もしそれが
重圧になるなら
ふ
しっかり受け止めて
昨日みたいに
処理すればいい
いくぞ・・!!
はっ
アン

ザワ
ザワ


小野カズマ
6-1.6-4
ザワ
丸尾栄一郎
6-3.6-3
丸尾栄一郎
6-2.3-6.7-5
ザワ

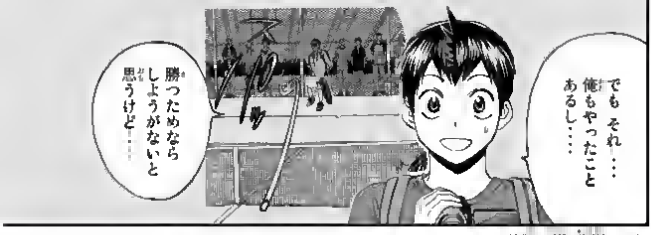
よ――し
よくやった！
まあ あの井出に
勝ったんだから
今日負ける
わけには
いかねえよな
はいっ
チラッ

ズーン
く 悔しい
です……
アニキと…
アニキと戦い
たかった…

アニキ…！
あの高木って奴は
本当にイヤな奴だから
気をつけて
くださいねー
え…
どういうこと？

あの野郎…
第1セット
4－2でリード
してるくせに
アンダーサーブの
超変化球を打って
きやがったんです
!?
185
17 高木 朔夜
4
0
185
21 深沢 諭吉
2
0
30
0
ラブ

くっ
ダダッ
ハァハァ
40—0
フォーティーラブ
あ——っ!!
腹立つーっ!!
ビデオに撮ってあるぜ
あ…本当だ


でも それ…
俺もやったこと
あるし…
勝つためなら
しようがないと
思うけど…

アニキのそれと
これは違います!
普通こういうのって
圧倒的に力の差がある
相手をかく乱する時
とか
劣勢で 強引にでも
ベースを変えたい時とかに
やるもんなんです

だってそんなことすれば
自分だってそれなりに
ベース崩すわけだし
勝ってる時にやる
意味なんかない
じゃないですか
高木はそんな
ショットを顔色ひとつ
変えずにシレッと
打ってきたんです
でも…何で
そんなこと

そんなの俺を
バカにしてるからに
決まってるでしょ！
ブレイクして
2ポイントリードしたから
俺をもてあそび
やがったんですよ
あの野郎――っ!!

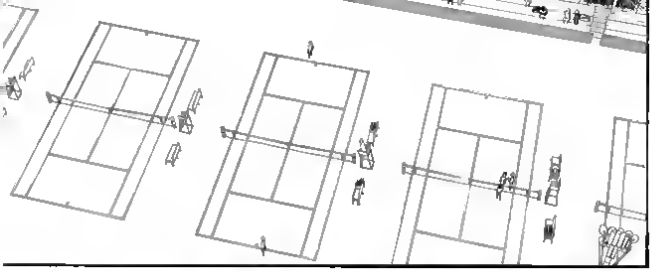
本当に
そうなのかな？
バーン
とはいっても
第4シードですから
普通に強かった
ですけどね
最終的には
完全に地力で
負けましたよ
66
32

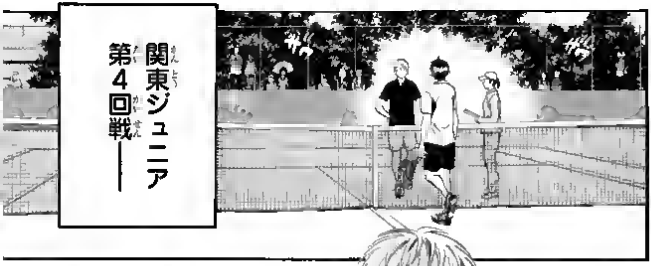
でも俺は
あんな失礼な奴
許せないんです！
だからアニキ
絶対俺の敵を
取ってくださいねー
うーん
がんばるよ

バーン
さっきの諸吉の試合を見る限り
バーン
意外に基本に忠実で死角の少ないオールラウンダーだな

確かにリードするとアンダーサーブやらドロップやらトリッキーに攻めてくることがあるみたいだけど
そういうシュートも質は全部高いぜ
意識しておかないとな
確かに強いってことはわかる

バーン
どうやって勝ったんだろう？
でもこの人が難波江くんに勝ったんだよな……
全日本ジュニアで優勝するには関東で絶対難波江くんと戦いたい
そのためにはとにかくこの人に勝たなきゃ……
高木朔夜――!!




関東ジュニア
第4回戦——

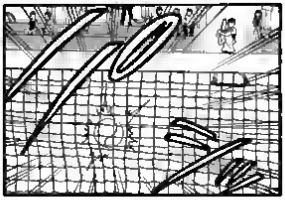
ん
オイ
ずいぶん適当な
サーブ決めだな
じゃあ
下で…

はい上…
俺サーブな
確認しなくても
わかってたんだ

…とにかく
絶対勝つ!!
お願い
します!

←リアル寄りな顔も
しばらく出てこないのが
ちょっとさみしい気もする。

Baby Steps



158 衝動

さすが第4シード
球が深くて手元で
伸びてくる……
……て

おらっ
ドン
まだ練習時間
なんですけど……
なんでこんな
強打!?

本当に
変な人だな……

ザ ベスト オブ 3セットマッチ
高木(たかぎ) サービスプレイ！

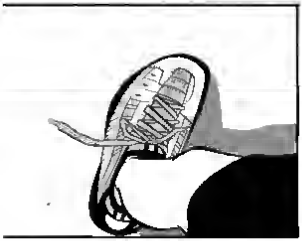
速い!!

バックハンドのコントロールもいい……
ドッ
くっ
15—0
サーブとストローク
基本ショットのレベルが高い!!
変な人だとか言ってる場合じゃないぞ……
ギロッ
adidas

はっ
アン
アン
アン
リターンゲーム
だし 押されるのは
仕方ないに
しても……
さっき
から どうしても
気になるのは
ビシッ
30(サーティ)—0(ラブ)
しゃあ！

じっ
ジロジロ
こっち見すぎ
でしょ!?

ギン



!

順当にポイント
取ってるのに
何が不満なんだ?

ちょ…ちょっと
すみません!

ビクッ

ちょっと
何で……

なっ
ーーい

何で打って
来たんだ!?

今のサーブは
無効です
丸尾選手から
コールがかかって
ました

そういえば
鮪吉くん
いろいろ
言ってたけど
本当に
イヤな奴
だから
気をつけて
くださいねー
こういうこと
だったのかな

はっ
オラッ
ドッ
ゲーム高木
1―0

うまだ見てる
ジロ
ジロ

何なんだ本当に…
ここまで変な人だと どうしても気になるな

でも 試合中にやることが変わるわけじゃない
トン
トン
とにかく落ち着いてファーストサーブの確率を上げて…

1ポイントでも早くキープするだけ……!!
はっ
アン
フォールト
ドッ
急いだ分テンポがズレた？

オラ!!

しゃーこい！
ドッ
くっ

0―15
そうか……
なんか
わかってきた
とにかくこの
違和感は全部
戦略なんだ
こっちを精神的に
揺さぶって試合を
有利に進めるための

こういう時こそ平常心
いちいちまともに相手にしない方がいい
もし それがうまくできなかったとしても
一昨日みたいにしっかり重圧として処理すればいい

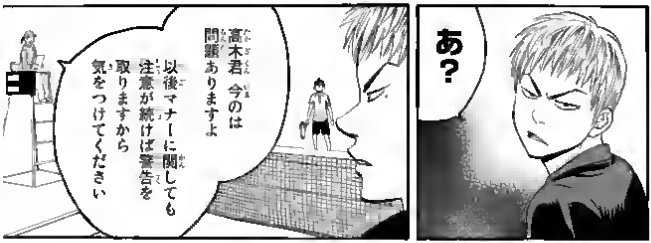
15—15
フィフティーン
よっしし！

じーっ
ゴロッ

ダメ…あれに乗っちゃダメだ
睨み合いで高木くんに勝ったってポイントを取れるわけじゃない

コッ
え……？

まさか……これ
高木くんの返球？
ムッ
ちょ・
ちょっと！
返球の時は
こっちを確認
してください


あ？
高木君 今のは
問題ありますよ
以後マナーに関しても
注意が続けば警告を
取りますから
気をつけてください

はい……
……
ドキ
ドキ

クソ…こんなことで走ってもないのに脈が速くなってる
ドク
ドク
富木くんは全然平気そうなのに…
今ので警告を取れたわけでもないし
結局 損をしたのは俺…
ドク
この人…普通にプレーしても相当強いのに
どうしてこんなことするんだろう…
どうしてこんな人が
あの難波江くんの友達なんだ!?

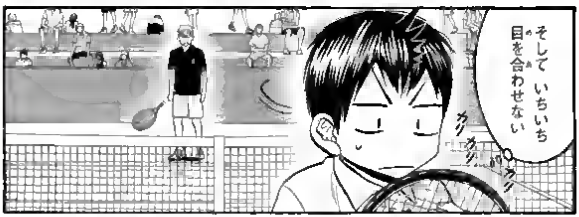
ドキ
ドキ
17 高木 朔夜
30 丸尾 栄一郎
高木くんの揺さぶりに反応して損するのは俺……
フッ
ドキ
ドキ
脈拍を上げてプレーすれば その分早く疲労するだけだ
そんな心理戦に付き合うべきじゃない
スー…
ここは時間をつかって深呼吸…
ハーッ
スーハー
15秒経過
ファーストセンズ

＃159 高木朔夜

30ー15
よし！
……これでいい……!!
急がずコントロールを重視して……

優勢になった瞬間
速攻!!

40—15


そして いちいち 目を合わせない
クク
クク
クク

ドッ
110アン
110アン
ゲーム丸尾
カウント1－1
よし…!!
キープはできる
このまま行って
どこかでブレイク!!

のって来るようで
のって来ねえ……
やっぱり
精神コントロールが
うまい

てなきゃ
あの井出に接戦で
勝てるわけがねえ
まあ あの前がそれなりに
善戦だってことは
結果で予想はしてた

でも この試合は
絶対負けらんねえ理由が
俺にはある
てめえがどんだけ
注目の成長株
でもな……

……もう来た！

難波江
おめでとう！
全国大会で
優勝したん
だって!?
お前
2年なのに
すごくね？
次はみんなで
応援に行くよ
うん
ありがと
俺だって
全国ベスト16
だぜ？
難波江のおかげで
話題にもなんねえ
けどな
そんなこと
言われても……

なんか俺ダセーな…
まあ 雛波江が
誰よりも強えのは
単に誰よりも真剣に
やってきたからだ
ガキの頃から
コート内でも外でも
いつもテニス
徹底した自己分析と
基礎技術の追求が
ハンパじゃない
うーん…
何やってんだ？
そういう
積み重ねで雛波江は
強くなった
でも あの頃はまだ
その才能の凄さに
気づけなかった
なんかいろいろ
考えてんな
もっと わかりやすい
天才なら 俺も
楽だったのによ…

だから俺は
難波江が10キロ走るなら
15キロ走った
そうすりゃ
いつか勝てると
思って
難波江が3時間
フォアハンドだけを
練習し続けるなら
俺は必ず
それ以上やった……
同じクラブ通いで
練習試合は
いつでもできたから
こんな努力して
負けんのはカッコ悪いし
とにかく気合を入れて
自主練した

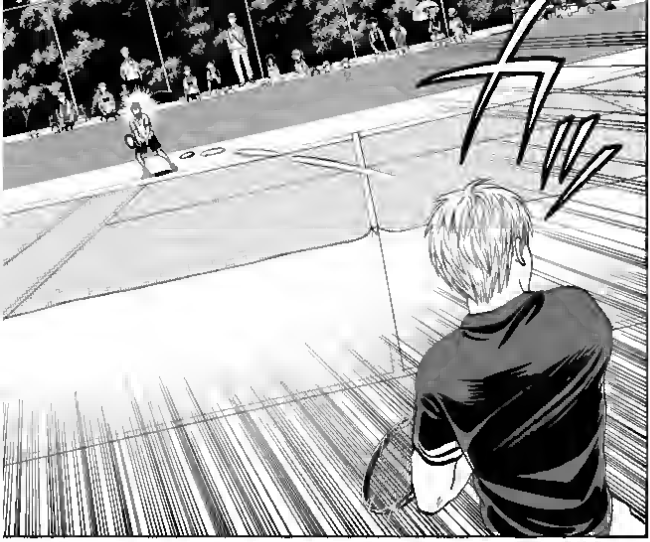
結果 俺は
強くなった
でも 難波江には
勝てなかった
なら俺は
どうすれば
いい……

ねぇ…
もう遅いし
いい加減やめよう
イヤだね
都合が悪く
なったからって
逃げんじゃねえ
え?
お前 俺に初めて
負けんのが
イヤなんだろ
そんなんじゃ
ないよ
だって
もう12時回るよ?
明日だって練習あるし
また続きやれば
いいだろ?
公式戦だって
日没は延期に
なるんだし

これは公式戦じゃねえ
俺とお前との勝負だ
俺はそんなの認めねえって言ってんだよ
さっきから反則キリギリのプレーばっかりだし
何のつもりなんだよ
そうまでして勝ちたいのか？

エラそうなこと言ってんじゃねえ!!
そうだよ
ダサかろうがカッコ悪かろうが一度でいいから勝ちてえよ
わかった
反省すんのは勝ってからでいい
一度 勝たなきゃ俺は これ以上前に進めねえんだよ
やるからには真剣にやってくれよ

4−3だ
いくぞ！
!?



アンダーサーブ！

タッ
規則の範囲なら
何だってやってやる

ダッ

難波江を
倒すのは
俺だ!!

難波江を
倒すのは
俺だ!!
カッ
!?
ざゅん
#160 手札の数
アンダー
サーブ!!
スピードは
落ちるはず!
ダッ
タッ

でも ここまで
コントロールされて
弾まないと
その体勢じゃ
ストレートは
ねえ
くっ
110キロ
110キロ
15—0

ビデオで見て想定してたより速い

しかも ほとんど打ったことない球質…

もっと早く対応しないと

また脱んできてる…

気にしなきゃいいんだけど

相手サーブはある程度相手に合わせなきゃならないから仕方ない…

どっちにしろ25秒以内には打ってくるんだから 球だけに集中…

連続アンダーサーブも一応ケアする…

遅いなもう！

おらっ

タイミングが早い……!!
おぉ
30—0
今の……クイックサーブだった
そんなこともできるのか?
クイックサーブ
トスの上がりっぱなを打つ
通常のサーブ
トスが落下してきたところを打つ
いろいろ練習してやがんな
ガヴ
ガヴ
ギロッ
う……

思った以上にやりにくい…
異色なショットを顔色ひとつ変えず打ってくる
打術も精神も相当鍛えられてる証拠だ
おらっ

何より「勝ちたい」って気迫が嫌ってほど伝わってくる
でも…
だからって何してもいいのか？

カキ カキ カキ
カキ カキ
カキ
高木 朔夜
2
夷尾 栄一郎

なんか知らねえが
どっかテニスが
雛虎江に似てる
叩きのめすには
絶好のタイプ

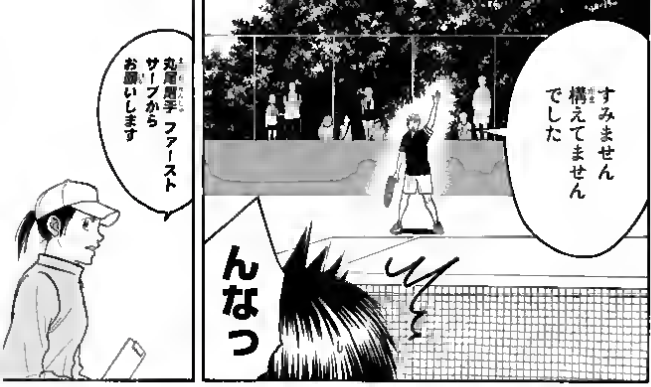
今リードできなくても焦る必要はない
どこかの機会で一気に仕掛けられれば
カキ カキ カキ
そこまでは絶対サーブキープ……
タイム！

そのためにはファーストサーブ!!

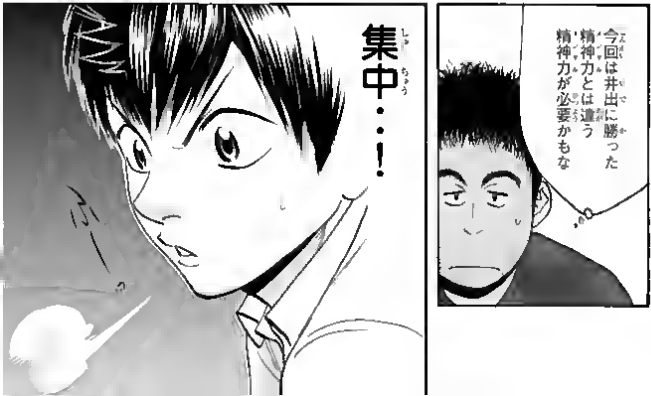
はっ

ドン

よしっ!


すみません
構えてません
でした
んなっ
丸尾聞手
サーブから
お願いします
ファースト

せ
せっかくエース
取ったのに・・・
うぅ
あのギリギリの
外し方
慣れてるとしか
思えねえ


今回は井出に勝った
精神力とは違う
精神力が必要かもな
集中・・！

技術的 精神的に
揺さぶりを
かけられつつも
なんとかファースト
サーブの確率を保った
栄一郎は主導権を握らず
第4ゲームを
キープし
2－2とする

この摑みどころのない
テニスを崩すのは
容易ではなかった
対する高木は 正確無比な
ショットの中に マナーに反する
行為や 変則プレーを
随所に入れ込んでくる
そして お互いに
サーブをキープしながら
むかえた第9ゲーム

セット奪取を懸けて栄一郎が仕掛ける
18's
17 高木 朔夜
4
BHS
30 丸尾 栄一郎
4
はっ
ドン
ドッ

0—30
来た……！
ブレイクのチャンス!!

すみません
え・・・・
今度は
何・・？
脚に違和感があるので
メディカルタイムアウトを取っていいですか？
ひょこ
メ・・メディカルタイムアウト!?
さっきまで何ともなさそうだったけど
大丈夫なのか？
メディカルタイムアウト
試合中 けがや体調不良のため トクターの診察やアドバイス あるいは必要手当てなどが必要なプレーヤーは チェアアンパイアを通して けが1か所につき1回だけ3分間のメディカルタイムアウトを取り 処置することができる規則

試合の中断は
往々にして
試合の流れを変える

くっ
その変化を
捕らえたのは結局
高木たった

はっ

ゲーム高木
5－4
脚全然
大丈夫じゃん

普通そこまで
するか…？

てことは仮病？
でなくとも 大げさに
言ってたとしか
考えられない…
まさか不利な流れを
立て直すために
MTOを利用した
ってこと？

なんかここまで
くると もう
いっそ・・・・
スゴイ・・・・

ただでさえ強いのに
規則を知り尽くして
あり得ないことを
平気でやってくる・・・・
どうしたら
こんなこと
思いつくんだ？
仮に思いついた
としても自分の
ペースを崩さず
やれるものなのか？

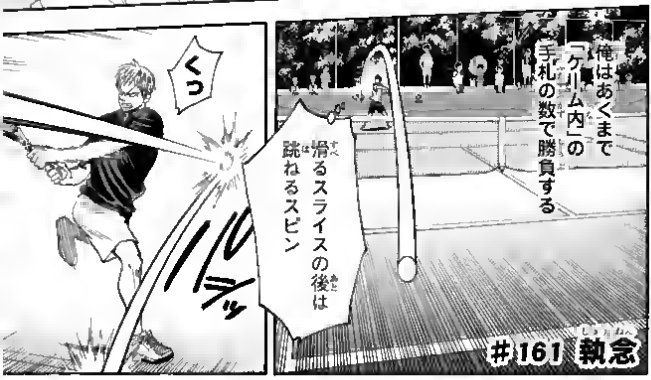
はっ
一瞬心
してる場合
じゃない

鵜皮江くんとは
違った意味で
手札が多いって
こと…？

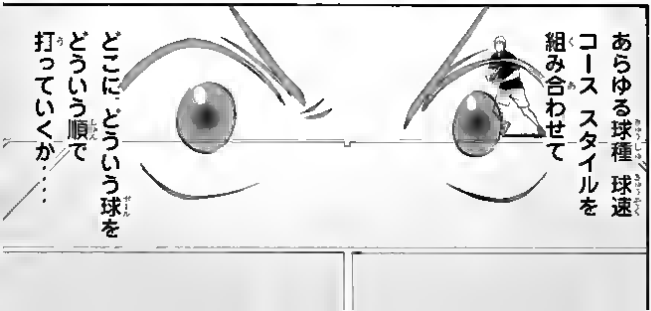
問題はこれにどう対抗するか…
タイム！
よし！
そっちが手札の数でくるなら…

はっ
ダッ
こっちも
手札の数
だ……！

高木くんが
「ゲーム外」の
手札の数で
勝負してくるなら


俺はあくまで
「ゲーム内」の
手札の数で勝負する
滑るスライスの後は
跳ねるスピン
くっ

#161 執念


あらゆる球種 球速
コース スタイルを
組み合わせて
どこに どういう球を
どういう順で
打っていくか・・・

チェンジ オブ ペースの
攻撃パターンは
理論上無限!!
アン
ドッ
15
—
0

敵は敵
俺は俺
自分の強みで
勝負するだけ！

滑ったり跳ねたり
めんどうな球だな

っし！

ゲーム丸尾
5－5
第10ゲームは
栄一郎がキープ

続く第11ゲームを
リスクの高い攻撃で
ブレイクするため
井出との試合で得た
精神コントロールで
対抗する

しかし この戦いは
重圧というより
自制心との戦い
同じ精神面の
戦いであっても
似て非なるもの

経験不足の
栄一郎には
ビクッ
ビン

うっ
ハアン
ドッ
30－30
何だ
今の音は!?
難しい戦いだった

前に
来たのかと
思った
オラッ
ハアン

※タイブレイク…第1セットまたは第2セットで6―6になった場合、7ポイント先取の(2ポイント以上差がつくまで続く)タイブレイクでセットの勝敗を決める。

自分のテニス
だけに集中！
んお
カッ
ハァ

ズバッ
ダッ
6－3だ
ゼ
ゼ
ダン
人の集中力を
削ごうとしたり
不意を
ついたり
そんな
小手先ばかりに
頼ってると
お前のテニスは
本当に伸びなく
なるぞ

次だ・・
聞きたくもねえ説教で
うまくまとめて
逃げんじゃねえよ
もう9セットだぞ
いい加減に・・・・
こっちはやっと
コツが摑めてきた
とこなんだよ
……

おらっ
ぎゅん

へっ…疲れたんなら
とっとと負けりゃ
楽になるぜ？
ハ～ッ
ハ～ッ

練習量だけは
お前より多く
やってきた……

持久戦なら
勝ち目はある
ふー
言っとくがテニスは
スタミナだけじゃ
勝てないからな
ピクッ
ハアン
ハアン

ハッ
ハッ
勝った・・・・
難波江に・・・・
勝ったぁ～～～～！

4－3
丸尾

あえて長期戦は
望まねえが

競って第1セットを
落とした側が勝つには
どうしたって長期戦を
強いられる
だから第1セットを
取れば 俺はがぜん
有利になる

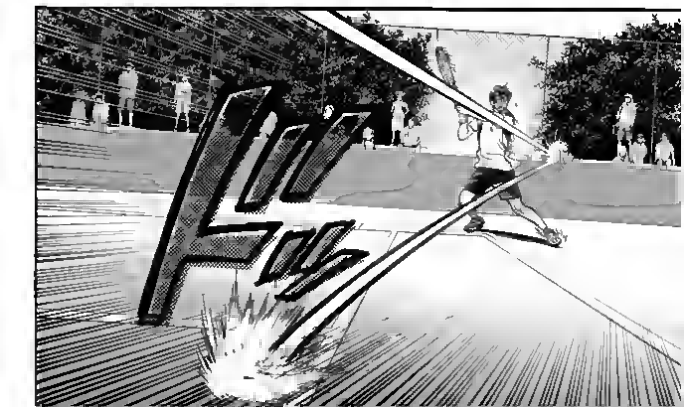
第2セットで
一気に攻め込む
ためにも・・・

ここらで
いかせて
もらう・・・

サーブ1本分
リードしてる

あと1本
リードして
攻め込みたい

はっ

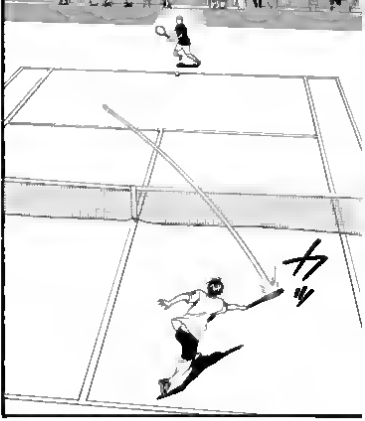


くそ…
いいサーブ！

スッ

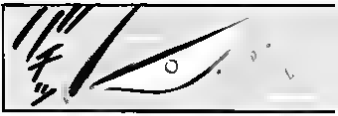
ここでスロップ!?

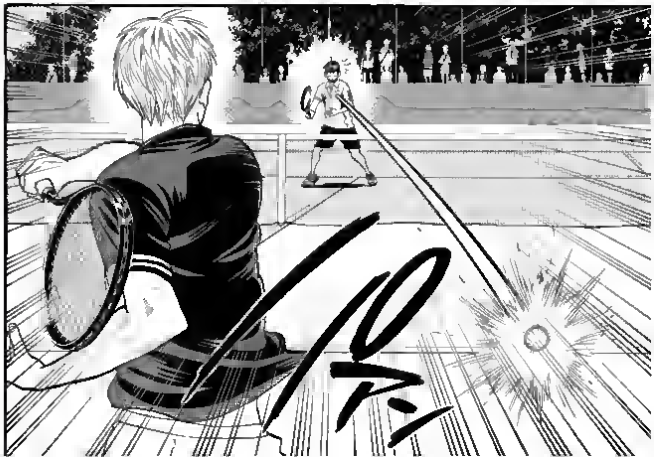
ダン
ダン

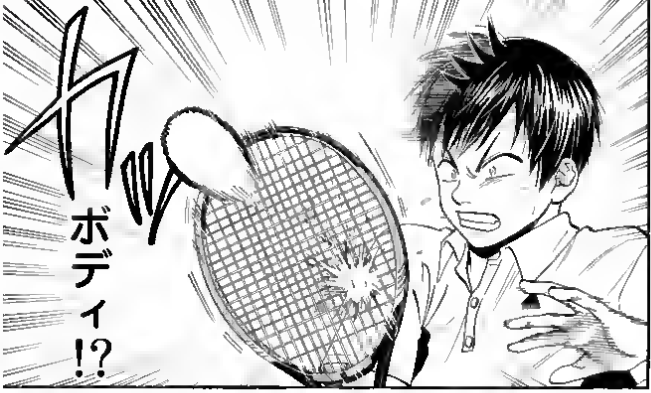

カッ

抜きに来るなら
左右上
それとも一度沈めてくる!?

!!


バチッ


ドン


ボディ!?

何で敢えて
リスクの高い
ボディ!?

しまった……

18巻につづく

Baby Steps

この2人　顔のつくりが同じで
よく間違えました。でも
井出は　エーちゃんが　絶対しない
表情や仕草をしてくれるので
描いてて楽しいです。

帰り道

こんにちは　勝木です。

15巻から始まった井出駿が やっと終わりました。
今回は なるべく 少年な 雰囲気を 目指したのですが
あんまり いつもと 変わってないのか 悩まれます。

「物語の主人公」と言われる 井出ですが
私は このタイプを 主人公に 描くのが
ぶっちゃけ 得意じゃ ありません。
おそらく 自分と 違う所が 多すぎるからだと
思います。
「あまり 主人公っぽく ない」と 言われる エーちゃんが
ちゃんと 主人公に なっているか。
それが この 漫画の カギでした。

それでは また 次巻で！

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。